# Musikschulangebot Schuljahr 2023/24

Schulhausplatz 2
6074 Giswil
Telefon 041 676 77 20

musikschule@giswil.ow.ch

www.msgiswil-lungern.ch

# Angebot für Kinder & Jugendliche

Diese Angebote richten sich an Kinder und Jugendliche und werden im Einzelunterricht erteilt.

| Alter | Angebot | Semesterpreis |
|---|---|---|
| ab 4 Jahre | Violine nach Suzuki-Methode<br>(30' Einzelunter. & Gruppenunterricht) | Fr. 1170.- |
| ab 6 Jahre | Violine nach Suzuki-Methode<br>(30' Einzelunter. & Gruppenunterricht) | Fr. 575.- |
| ab 1. Klasse | Basisunterricht<br>Blockflöte oder Xylophon | Fr. 160.— |
| ab 3. Klasse | Einzelunterricht<br>Instrumental- oder Gesangsunterricht | Fr. 485.— |

# Ensembles

Ein wichtiges Ziel beim Musizieren ist das Zusammenspiel in der Gruppe. Deshalb wird das Ensemblespiel bei uns gepflegt. Wir führen diverse Ensembles, Zusammenspiel-Gruppen, Bands und einen Kinderchor.

| Alter | Angebot | Semesterpreis |
|---|---|---|
| Kindergarten – 2. Klasse | Kinderchor | Fr. 60.— |
| ab 3. Klasse – 3. OS | Musical-Chor | Fr. 60.— |
| nach Absprache | Beginners Band | |
| 1. Instrumentalspieljahr | „I've got rhythm" Rhythmusangebot | - |
| ab 3. Klasse | „I've got rhythm" Rhythmusangebot | Fr. 160. |

**Anmeldeformulare für Kinder finden Sie auf www.msgiswil-lungern.ch**
**An- und Abmeldung für Schuljahr 2023/24 bis 31.05.2023**

# Angebot für Erwachsene

Sie hegen schon lange den Wunsch, ein Instrument zu Lernen. Oder Sie spielen ein Instrument und möchten gerne Ihre Kenntnisse auffrischen.

| Alter | Angebot | Semesterpreis |
|---|---|---|
| ab 20 Jahre | Regelmässiger Unterricht für alle Instrumente (30 Min. wöchentlich) | Fr. 970.— |
| ab 20 Jahre | Regelmässiger Unterricht für alle Instrumente (45 Min. wöchentlich) | Fr. 1‘455.— |
| ab 20 Jahre | Unterricht im Abonnement für alle Instrumente | |
| | 5er Abo à 30 Minuten | Fr. 300.— |
| | 5er Abo à 45 Minuten | Fr. 450.— |
| | 10er Abo à 30 Minuten | Fr. 600.— |
| | 10er Abo à 45 Minuten | Fr. 900.— |

# Theorieangebote für Erwachsene

Möchten Sie Ihr musikalisches Wissen auffrischen oder lernen, wie man sich für ein Ensemble arrangiert? Die Musikschule bietet verschiedene Theoriekurse an, in denen theoretisch-analytische Grundlagen für Interpretation, Improvisation, Komposition und Arranging erarbeitet werden.

Wir bieten folgende Theoriefächer an:

- Arrangieren für Ensembles
- Harmonielehre
- Rhythmik
- Gehörbildung

**Die Kurse finden 8 x zu 45` statt. Die Kurse werden ab 4 Teilnehmenden durchgeführt. Kosten pro Teilnehmer/in Fr. 295.-**

# Bandworkshop für Erwachsene

Die Musikschule bietet Workshops in verschiedene Stilrichtungen an, in denen Stücke, Songs und Kompositionen unter professioneller Leitung erarbeitet werden.

Folgende Stilrichtungen werden angeboten:

- Rock/Pop
- Blues
- Jazz, Bebop, Hardtop
- Funk

**Die Workshops finden 4 x a 90` statt. Die Workshops werden ab 4 Teilnehmenden durchgeführt. Kosten pro Teilnehmer/in Fr. 295.-**

**Für Erwachsenenunterricht können Sie sich auf www.msgiswil-lungern.ch Online anmelden**

# Basisunterricht
# Xylophon & Blockflöte

www.msgiswil-lungern.ch

Der Basisunterricht ist ein breit gefächerter und ganzheitlicher Unterricht. Die Grundstruktur und die Inhalte werden im Basisunterricht einheitlich unterrichtet. Es werden zwei verschiedene BU-Gruppen mit Schwerpunkt Xylophon oder Blockflöte angeboten.

**Alter der SchülerInnen**
Der Basisunterricht beginnt in der **1. Klasse**. Im Normalfall besucht ein Kind den Basisunterricht zwei Jahre (BU 1 + 2). Wenn sich SchülerInnen in der 3. Klasse noch nicht für ein Instrument entscheiden können, gibt es die Möglichkeit ein 3. Jahr den BU zu besuchen (BU 3).

**Unterricht-Zeit**
45 Minuten pro Woche

**Gruppenunterricht**
Basisunterricht wird in der Gruppe unterrichtet (4 – 5 SchülerInnen)

**Unterrichtsgeld**
Fr 160.-- pro Semester

**Voraussetzung für Instrumentalunterricht**
Der Basisunterricht ist grundsätzlich Voraussetzung für den Instrumentalunterricht. Ansonsten benötigt es eine Absprache mit der Instrumental-Lehrperson und der Musikschulleitung.

**Begrifflichkeit**
Basisunterricht Xylphon (BU Xylophon 1) 1 = im ersten Spieljahr
Basisunterricht Xylphon (BU Xylophon 2) 2 = im zweiten Spieljahr
Basisunterricht Xylphon (BU Xylophon 3) 3 = im dritten Spieljahr

Basisunterricht Blockflöte (BU Blockflöte 1) 1 = im ersten Spieljahr
Basisunterricht Blockflöte (BU Blockflöte 2) 2 = im zweiten Spieljahr
Basisunterricht Blockflöte (BU Blockflöte 3) 3 = im dritten Spieljahr

# Inhalte

**Ganzheitlicher Teil**
**Für BU 1/ BU 2/ BU 3**

~ Körper kennen lernen und bewusst erleben
~ Wahrnehmung
~ Tänze entwickeln und Tanzformen kennen lernen
~ Bewegungsqualitäten (gehen, hüpfen, laufen…)
~ Lieder und Verse kennen lernen
~ Sprache mit Musik verbinden
~ Tonraum bewusst erleben
~ Rhythmus durch die Sprache und den Körper erfahren
~ Körperperkussion
~ Hörendes Entdecken üben
~ Sich und einander zuhören
~ Geräusche, Klänge und Töne bewusst unterscheiden
~ Sensibilität fördern
~ Musikerlebnis
~ Spiel (Singspiel, Rhythmusspiel…)

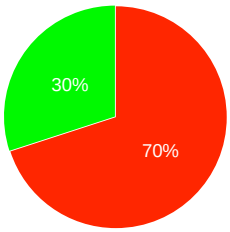
**Instrument spezifisch**

~ Fertigkeit und Kenntnis im Instrumentalspiel
~ Xylophon oder Blockflöte

## Basisunterricht 1

30 % Ganzheitlich

70 % Instrument spezifisch

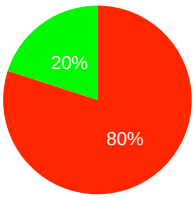



| BU 1 Blockflöte | BU 1 Xylophon |
|---|---|
| ~ Haltung/Technik<br>~ 5 Ton-Reihe g'-d"<br>~ Atmung & Artikulation<br>~ Feinmotorik schulen | ~ Haltung/Technik<br>~ Töne C-Dur kennen<br>~ Grobmotorik schulen |
| ~ Gegensätze kennenlernen: hoch-tief, kurz-lang, laut-leise<br>~ Notation kennenlernen<br>~ Metrum festigen<br>~ Rhythmen kennenlernen:<br>~ Halbe-,Viertel-, Achtelnoten und jeweilige Pausen<br>~ Rhythmen in Verbindung mit Sprache, Bewegung und Spiel<br>~ Lieder begleiten mit Orff-Instrumente<br>~ Selbstständig Melodien erarbeiten | |

# Basisunterricht 2

20 % Ganzheitlich

80 % Instrument spezifisch

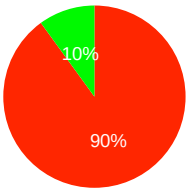



| BU 2 Blockflöte | BU 2 Xylophon |
|---|---|
| ~ Haltung/Technik<br>~ Töne c'-e" & fis,b<br>~ Atmung & Artikulation vertiefen<br>~ Feinmotorik vertiefen | ~ Haltung/Technik<br>~ Töne: c'-g"<br>~ Grobmotorik vertiefen |
| ~ Notation vertiefen<br>~ 2-Stimmiges Spiel alleine und in der Gruppe<br>~ Metrum festigen<br>~ Rhythmen kennenlernen:<br>~ Halbe-, Viertel-, Achtelnoten und jeweilige Pausen<br>~ Ganze und punktierte Noten und jeweilige Pausen<br>~ Rhythmen in Verbindung mit Sprache, Bewegung und Spiel<br>~ Liedbegleitung differenzieren und vertiefen<br>~ Selbstständig Melodien erarbeiten<br>~ Improvisation | |

# Basisunterricht 3

10 % Ganzheitlich

90 % Instrument spezifisch




| BU 3 Blockflöte | BU 3 Xylophon |
|---|---|
| ~ Haltung/Technik<br>~ Töne c'-a" & fis,b vertiefen<br>~ Atmung & Artikulation verfeinern | ~ Haltung/Technik<br>~ Töne: c'-c'''<br>~ Schlagtechnik verfeinern |
| ~ Notation vertiefen<br>~ Chromatische Tonleiter kennen<br>~ Mehrstimmiges Spielen<br>~ Liederrepertoire erweitern<br>~ Rhythmen kennenlernen:<br>~ Halbe-, Viertel-, Achtelnoten und jeweilige Pausen<br>~ Ganze und punktierte Noten und jeweilige Pausen<br>~ Synkopen<br>~ Metrum festigen<br>~ Rhythmen in Verbindung mit Sprache, Bewegung und Spiel<br>~ Liedbegleitung differenzieren und vertiefen<br>~ Selbstständig Melodien erarbeiten | |

# Rhythmusangebot
# „I‘ve got rhythm“

www.msgiswil-lungern.ch

## 1. Ziel

Ziel ist es, die SchülerInnen auf spielerische Art und Weise mit dem Grundpuls/-rhythmus vertraut zu machen. Die SchülerInnen haben Spass in der Gruppe (3 – 8 SchülerInnen) zu musizieren.

Nach der musikalischen Grundschule, dem Basisunterricht, kann durch das Rhythmusangebot ein weiteres gemeinsames Erleben der Musik garantiert werden.

Durch einen einheitlichen und gemeinsamen Rhythmusunterricht ist es auch für die Instrumentallehrperson eine Bereicherung. Beispielsweise kann sie bei allen SchülerInnen die gleiche Rhythmussprache anwenden.

Die Qualität des Instrumentalunterrichts wird dadurch gesteigert, dass sich die SchülerInnen möglichst auf gleichem Niveau im Bereich Rhythmik befinden. Der Fokus kann im Einzelunterricht auf instrumentenspezifische und musikalische Schwerpunkte gelegt werden. Somit wird die Freude am Musizieren noch mehr gefördert.

Um vertiefte Rhythmusarbeit im Instrumentalunterricht anzubieten oder einzuführen, fehlt in der Lektion von 30 Minuten oftmals die Zeit oder es geht auf Kosten des Musizierens. Dies nimmt den SchülerInnen die Freude am Instrument.

Gemeinsames Musizieren ist für SchülerInnen sehr wichtig. Oft fehlt dieses Gruppengefühl in den ersten Instrumentaljahren, da sie erst nach 1-2 Jahren in einem Ensemble mitspielen können.

## 2. Das Angebot

**Unterrichtszeit**
45 Min pro Unterrichtswoche

**Unterrichtsort**
Giswil & Lungern

**Unterrichtsgeld**

| | |
|---|---|
| InstrumentalschülerInnen im ersten Unterrichtsjahr: | ***Kostenlos!!!!*** |
| SchülerInnen, welche keinen Instrumentalunterricht besuchen: | *Fr.160.-- pro Semester* |
| Ab dem zweitem Instrumental-Jahr, weiterführender Kurs: | *Fr.160.-- pro Semester* |

## 1. Inhalte des Rhythmusangebots

### Bewegen

- Grundpuls der Musik spüren, hören, laufen
- Klanggesten mit Körperinstrumenten durch Stampfen, Klatschen, Schnippen, Patschen usw.
- Musikalische geschlossene Formen durch Bewegung darstellen z.B. AABA Form
- Körperwahrnehmung und Koordination

### Rhythmik

- Unterscheiden von geraden und ungeraden Taktarten 2/4, 3/4, 4/4, 6/8
- Rhythmik-Pyramide bis Achtelnoten evtl. Bis Sechzehntelnoten
- Binär/Ternär kennenlernen
- Umsetzen an verschiedenen Perkussionsinstrumenten

### Erlebnis

- Musik/Rhythmus als Gruppe erleben
- Gemeinsam etwas Neues entdecken
- Soziale Aktion/Interaktion
- Gemeinsames Musizieren

### Musikalische Grundlagen

- Vertraut mit grundlegenden Anwendungsformen des Grundschlags
- Noten und Pausen kennenlernen
- Taktsprache anwenden
- Bedeutung von Taktartangaben verstehen

### Musikhören

- Musikalische Elemente und Strukturen bewusst hören
- Wahrnehmen von verschiedenen Klängen
- Verschiedene Musikstile erleben

## Anmeldung

Die Anmeldung für die Musikschule erfolgt über das Onlineformular bis spätestens **31.05.2023.** Über den QR-Code gelangen Sie direkt zur Anmeldung.

Anmeldung Jugendliche

Anmeldung Erwachsene