Musikschulkonzert für Fortgeschrittene

Am Samstag, 28. Januar 2017, fand in der Musikaula MZG in Lungern dieses exklusive Konzert statt. Zehn verschiedene Formationen oder Einzelvorträge durften die BesucherInnen geniessen. Vom ersten bis zum letzten Vortrag spürte man, dass KönnerInnen am Werk waren. Routiniert richteten sie sich ein, bereiteten sich vor und spielten ihre Vorträge vor. Den Applaus genossen die meisten eher zu kurz! Als Zuhörer bekam man eine grosse Auswahl zu hören. Es waren Klarinetten, Gitarre, Keyboard, Flügel, Querflöten, Violinen, Saxophon und Schlagzeuge im Einsatz. Von der Musikstückauswahl hatte es von volkstümlich «Uf hechä Bärgä…» bis klassisch alles dabei. Die Musiklehrpersonen haben ihre SchülerInnen sehr gut auf diesen Anlass eingestellt und sind zum Teil selber als BegleiterInnen im Einsatz gewesen. Da wurde dem Zuhörer wieder einmal bewusst, dass eine Muisklehrperson selber ein grosses, technisches Können aufweisen muss, um diese SchülerInnen zu begleiten und zu betreuen.

Der Musikschulleiter Pascal von Wyl begrüsste die leider kleine ZuhörerInnen-Schar und bedankte sich am Schluss bei den KünstlerInnen, welche einmal mehr ihr Bestes gegeben haben. Um solche Vorträge zu spielen, steckt sehr viel Arbeit und eine grosse Ausdauer im Hintergrund. Herzliche Gratulation an alle KünstlerInnen und ein grosses Dankeschön an alle beteiligten Musiklehrpersonen!

Wer Fotos zu diesem Anlass sehen möchte, besucht die Internetseite der Musikschule Giswil-Lungern. Mehr Infos unter: www.msgiswil-lungern.ch

Für die Agenda:
4.5.2017: Instrumentenplanet – Schulklassenvorstellung
6.5.2017: Instrumentenparcours in Lungern
10.6.2017: Open Air am See beim Camping in Giswil

Wettbewerb zur Nachwuchsförderung

Nadja Odermatt gewinnt beim Rotary Musikpreis

Der Rotary Musikpreis ist ein Nachwuchswettbewerb zur Förderung des musikalischen Nachwuchses in Ob- und Nidwalden. Am Samstag, 4. Februar, hat dieser Wettbewerb in Ennetbürgen stattgefunden. Nadja Odermatt, 1998, von der Musikschule Giswil-Lungern, hat mitgemacht und in der Kategorie Klarinette 2 gewonnen. Herzliche Gratulation!
Nadja hat ein klassisches Stück von James Walker «Sonatina» vorgetragen:
1. Allegro moderato semplice; 2. Andante mesto; 3. Allegro
Silvia Riebli, die langjährige Klarinettenlehrerin an der Musikschule Giswil-Lungern, hat wohl einen erheblichen Verdienst an diesem grossen Erfolg.
Thora Gunnarsdottir, die Klavierlehrerin an der Musikschule, hat Nadja erfolgreich begleitet. Auch sie muss technisch und musikalisch fit sein, um auf dem Klavier so ein anspruchsvolles Werk zu spielen. Seit zwei Jahren spielt Nadja als junge Klarinettistin in der Musikgesellschaft Giswil mit.
Der Haupterfolg gehört zweifelsfrei der fleissigen Nadja Odermatt. Sie wird ein paar Fragen beantworten, damit wir Nadja etwas besser kennen lernen.

1. Seit wie vielen Jahren spielst du Klarinette?
Nadja Odermatt: Ich spiele seit ungefähr 10 Jahren dieses Instrument.

2. Du bist in der Musik erblich etwas vorbelastet – erzähle!
Nadja Odermatt: Mein Grossvater Kari Ming spielt Klarinette und war Mitglied von verschiedenen Formationen. 60 Jahre spielte er bei der Musikgesellschaft Giswil und war neun Jahre als Vize-Dirigent bei diesem Verein.
Mein Vater war ein erfolgreicher Ländlermusikant.

Nadja Odermatt, Gewinnerin beim Rotary Musikpreis.

3. Wie hast du dich auf diesen Wettbewerb vorbereitet?
Nadja Odermatt: Zuerst habe ich mit meiner Musiklehrerin Silvia Riebli zusammen die schwierigen Stellen, sowie Dynamik und die Tempi geübt. Das waren meine Hausaufgaben. Dann haben wir das Zusammenspiel mit der Klavierbegleitung geübt.

4. Berichte, wie du den Wettbewerb selber erlebt hast.
Nadja Odermatt: Vor meinem Auftritt spürte ich die Nervosität steigen. Doch sobald ich anfing zu spielen, konnte ich mich total auf das Stück konzentrieren.

5. Hast du weitere Ziele mit deinem Instrument? Wie geht es weiter?
Nadja Odermatt: Im nächsten Herbst werde ich zum dritten Mal im Jugendblasorchester Unterwalden mitspielen. Dies ist immer eine tolle Herausforderung.

6. Was machst du beruflich?
Nadja Odermatt: Ich bin in der Ausbildung als Gebäudetechnikplanerin Heizung beim Ingenieurbüro Peter Berchtold in Sarnen.

7. Hast du neben der Musik noch andere Hobbys?
Nadja Odermatt: Ich gehe gerne Reiten und verbringe gerne Zeit in der Natur.

Nadja Odermatt, besten Dank für deine Antworten. Wir gratulieren nochmals ganz herzlich zu deinem Erfolg und wünschen dir viel Glück und Ausdauer beim Spiel auf deiner Klarinette!

Für die Musikgesellschaft Giswil und die Musikschule Giswil-Lungern

Jost Küchler

Inseraten-Preise

Inserat 1-spaltig: Fr. 60.–
Inserat 2-spaltig: Fr. 120.–
Inserat 3-spaltig: Fr. 180.–
Inserat 4-spaltig: Fr. 240.–
Für ein Inseraten-Abonnement wird ein Rabatt von 20% gewährt.